

Compréhension de l'écrit

Objectifs :

- Comprendre et analyser une scène de comédie.
- Maîtriser le vocabulaire du théâtre
- Connaître les différents types de comique.

Deux domestiques, Valère et Lucas, cherchent un médecin capable de soigner la fille de leur maître Géronte. En les rencontrant, Martine imagine un stratagème qui lui permettra de se venger des coups qu'elle reçoit de son mari Sganarelle : elle leur fait croire que ce dernier est médecin, mais qu'il n'accepte de le reconnaître que si on le frappe. Les trois hommes se rencontrent.

Acte I, scène 5

Sganarelle, Valère, Lucas.

- 1 **Sganarelle.** _ Messieurs, en un mot autant qu'en deux mille, je vous dis que je ne suis point médecin.
Valère. _ Vous n'êtes point médecin ?
Sganarelle. _ Non.
Lucas. _ V'n'êtes pas médecin ?
- 5 **Sganarelle.** _ Non, vous dis-je.
Valère. _ Puisque vous le voulez, il faut s'y résoudre.
Ils prennent un bâton, et le frappent.
Sganarelle. _ Ah ! ah ! ah ! Messieurs, je suis tout ce qu'il vous plaira.
Valère. _ Pourquoi, Monsieur, nous obligez-vous à cette violence ?
- 10 **Lucas.** _ À quoi bon nous bailler¹ la peine de vous battre ?
Valère. _ Je vous assure que j'en ai tous les regrets du monde.
Lucas. _ Par ma figué², j'en suis fâché, franchement.
Sganarelle. _ Que diable est ceci, Messieurs, de grâce, est-ce pour rire, ou si tous deux vous extravaguez³, de vouloir que je sois médecin ?
- 15 **Valère.** _ Quoi ? vous ne vous rendez pas encore, et vous vous défendez d'être médecin ?
Sganarelle. _ Diable emporte, si je le suis.
Lucas. _ Il n'est pas vrai qu vous soyez médecin ?
Sganarelle. _ Non, la peste m'étouffe ! (*Là ils recommencent de le battre.*) Ah, ah. Hé bien, Messieurs, oui, puisque vous le voulez, je suis médecin, je suis médecin, apothicaire⁴ encore, si vous
- 20 le trouvez bon. J'aime mieux consentir à tout, que de me faire assommer.
Valère. _ Ah ! voilà qui va bien, Monsieur, je suis ravi de vous voir raisonnable.
Lucas. _ Vous me boutez⁵ la joie au cœur quand je vous vois parler comme ça.
Valère. _ Je vous demande pardon de toute mon âme.
Lucas. _ Je vous demandons⁶ excuse de la liberté que j'avons⁶ prise.
- 25 **Sganarelle, à part.** _ Ouais, serait-ce bien moi qui me tromperais, et serais-je devenu médecin sans m'en être aperçu ?

MOLIERE, *Le Médecin malgré lui*

¹ Bailler : donner

² Par ma figué : par ma foi

³ Extravaguer : déraisonner

⁴ Apothicaire : pharmacien

⁵ Bouter : pousser

⁶ Lucas emploie un français propre à sa région.

I- Questions paratextuelles

- 1) a. Qui est l'auteur de ce texte ? (0,5 point)
b. Au cours de quel siècle a-t-il vécu ? (0,5 point)
- 2) a. De quelle œuvre cette scène est-elle extraite ? (0,5 point)
b. Nommez une autre œuvre du même auteur. (0,5 point)

II- Questions analytiques

- 1) a. Pour qui Valère et Lucas prennent-ils Sganarelle ? (1 point)
b. Est-il vraiment celui qu'ils croient ? (1 point)
c. Comment appelle-t-on cette situation ? (1 point)
d. De quel type ou procédé de comique s'agit-il alors ? Justifiez. (1,5 point)
- 2) a. Dans un texte théâtral, qu'est-ce qu'une didascalie ? (1 point)
b. Relevez-en deux dans le texte. (1 point)
c. Quel type ou procédé de comique révèlent-elles ? Justifiez. (2 points)
- 3) Quel sentiment le comportement des deux domestiques provoque-t-il chez Sganarelle ?
Relevez, dans les répliques de Sganarelle, les expressions qui le montrent. (1,5 point)
- 4) Pourquoi Sganarelle accepte-t-il finalement qu'on le prenne pour un autre ? (1 point)
- 5) a. A qui Sganarelle s'adresse-t-il dans la dernière réplique ?
b. Comment appelle-t-on cette réplique ? Justifiez. (2 points)